

LE REFLET MEDICIS
PRÉSENTE
DU 5 AU 7 AVRIL 2013

LA FINLANDE EN 3 FILMS
PROJECTIONS ET RENCONTRES

Pour la cinquième année, Le Reflet Médicis présente les films de la nouvelle génération de réalisateurs finlandais au cours d'un week-end de 3 soirées consécutives. Chaque projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur. Les films sont projetés en version originale sous-titrée en français.

Cette manifestation est organisée et soutenue par la Fondation du Cinéma Finlandais et l'Ambassade de Finlande qui œuvrent à faire connaître chaque année un choix des meilleurs films finlandais récemment sortis. Les films présentés ont tous été réalisés en 2012.

MISS BLUE JEANS

de Matti Kinnunen



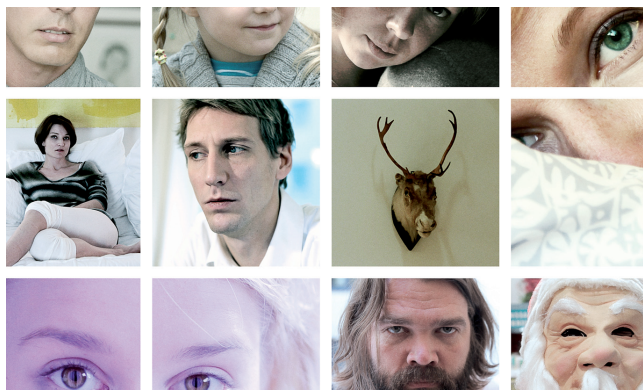
DEMAIN, 18 ANS

de Maarit Lalli



VUOSAARI

de Aku Louhimies



2012 a été une très bonne année pour le cinéma finlandais avec la réalisation de 36 longs métrages et une progression sensible de la fréquentation en salles. Nous avons choisi trois films toniques qui reflètent la vie actuelle et notamment celle de la jeunesse et de la famille finlandaises.

Cette année, à côté de 2 premiers longs métrages *Demain, 18 ans* de Maarit Lalli et *Miss Blue Jeans* de Matti Kinnunen qui apportent un souffle prometteur, il est proposé *Vuosaari* d'Aku Louhimies, réalisateur finlandais de premier plan dont *Obéir* avait été présenté lors de la première édition de cette manifestation.

Demain, 18 fait le portrait de jeunes gens au seuil de l'âge adulte dans le contexte familial actuel avec un constat positif sur leur capacité à assumer leurs responsabilités.

Miss Blue Jeans est l'adaptation réussie du roman autobiographique de Kauko Röyhkä, talentueux musicien de rock, et écrivain finlandais. Le film parvient à capter l'ambiance d'une petite ville rurale, très traditionnelle et fortement imprégnée par la religion du nord de la Finlande où pénétrant à la fin des années 70 la culture urbaine, l'effervescence politique littéraire et musicale.

Vuosaari met en scène des personnages en quête d'affection, aux prises avec l'indifférence, l'égoïsme, la maladie, des buts absurdes. Ils parviendront à pardonner, vaincre les épreuves, renouer entre eux, retrouver une vie plus sensée.

DEMAIN, 18 ANS de Maarit Lalli (2012) 112'

MELKEIN 18

avec : Karim Al-Rifai, Arttu Lähteenmäki, Henrik Mäki-Tanila, Anton Thomson Coon, Ben Thomson Coon



Dans ce premier long métrage, Maarit Lalli met en scène avec beaucoup d'authenticité et de tendresse, cinq jeunes hommes sensibles et attachants au seuil de l'âge adulte. La réalisatrice peint des portraits de familles et d'adolescents justes et pertinents dans un quotidien où les enfants semblent assumer mieux leur responsabilité que leurs parents. Le film est remarquablement interprété par cinq jeunes non professionnels.

La réalisatrice Maarit Lalli est connue pour ses courts-métrages remarquables aussi bien en Finlande qu'à l'étranger. Ce premier film a remporté 3 *JUSSI* (l'équivalent finlandais des César), pour le meilleur film, le meilleur scénario qu'elle a écrit avec son fils Henrik Mäki-Anttila qui tient un rôle dans le film et la meilleure réalisation.

MISS BLUE JEANS de Matti Kinnunen (2012) 96'

MISS FARKKU-SUOMI

avec : Miikko Neuvonen Sanni Kurkisu, Elias Gould, Pirkko Hämäläinen, Olavi Uusivirta, Maria Ylipää



Miss Blue Jeans est adapté du roman éponyme de Kauko Röyhkä, fameux musicien et écrivain finlandais, qui raconte le début de sa carrière de musicien rock.

Le film se situe à la fin des années 70 à Oulu, ville du nord de la Finlande. Väldé, le héros du film, découvre le punk et la nouvelle vague rock dont il aime le message de rébellion. Il monte alors son propre groupe rock avec un ami. Mais quand la jeune fille dont Väldé est amoureux remporte le concours de beauté *Miss Blue Jeans* Finlande, sa vie sentimentale se gâte.

Matti Kinnunen est réalisateur et scénariste. Originaire d'Oulu, comme Kauko Röyhkä. Il a écrit et réalisé plusieurs séries télévisées, saluées par des succès d'audience et par la critique. *Miss Blue Jeans* est son premier long métrage qui a obtenu le *JUSSI* des meilleurs costumes.

VUOSAARI de Aku Louhimies (2012) 122'

VUOSAARI Alaston satama

avec : Miikko Kouki, Antti Luusuaniemi, Amanda Pilke, Laura Birn, Asli Bayram, Pekka Strang, Matleena Kuusniemi



A Vuosaari, banlieue et port d'Helsinki, plusieurs histoires mettent en scène des personnages en quête d'amour et de reconnaissance qui vont vivre un événement qui va changer leur perception de la vie. Certains personnages vont faire leur propre chemin pour se libérer des modèles absurdes d'un monde individualiste et des valeurs proposées par la télé-réalité, d'autres vont surmonter les épreuves de la vie, et d'autres réaliser leur rêve à tout prix.

Aku Louhimies est l'un des plus importants réalisateurs finlandais. Depuis son film *Restless* (2000) qui a eu beaucoup de succès en Finlande, ses films comme *Frozen Land* (2005) et *Obéir* (2008) ont été récompensés dans de nombreux festivals internationaux. Louhimies se distingue par son excellente direction d'acteurs. *Vuosaari* a reçu huit nominations aux *JUSSI*

CONTACT PRESSE : Irmeli Debarle

06 08 58 62 97 irmelidebarle@gmail.com

Les droits d'exploitation sont disponibles pour la France.

PROGRAMME ET RENSEIGNEMENTS : Reflet Médicis

01 43 54 42 34 www.lesecransdeparis.fr/html.php/cinemas/reflet

3 rue Chambollion 75005 Paris

AVEC LE SOUTIEN :



DEMAIN, 18 ANS

de Maarit Lalli VENDREDI 5 Avril À 20H30



Rencontre avec le réalisateur **Maarit Lalli** après la projection



MISS BLUE JEANS

de Matti Kinnunen SAMEDI 6 Avril À 20H30

Rencontre avec le réalisateur **Matti Kinnunen** après la projection



VUOSAARI

de Aku Louhimies DIMANCHE 7 Avril À 20H30

Rencontre avec le réalisateur **Aku Louhimies** après la projection

